

HermanMiller
Aeron®



La révolution ergonomique devenue une icône du design



Aeron

Conçu par **Bill Stumpf et Don Chadwick**

Emparez-vous du problème et appréhendez-le de façon aussi détaillée que possible. Bill Stumpf s'est inspiré de ce mantra pour chaque projet entrepris pour Herman Miller, mais peut-être ne l'a-t-il jamais appliqué avec autant de rigueur que pour le siège révolutionnaire Aeron. En collaboration avec Don Chadwick, Stumpf commença à réfléchir à ce qu'un siège devait offrir. Pour cela, ils consultèrent des personnes passant le plus clair de leur temps en position assise (par ex., les personnes âgées en maison de retraite). Lorsque Stumpf et Chadwick mirent en pratique ce qu'ils avaient appris en concevant un siège de travail, ils opérèrent alors une véritable révolution ergonomique.

Grâce à son aération, ses différentes tailles, sa technologie de soutien épousant naturellement les mouvements du corps humain en position assise et son design respectueux de l'environnement, Aeron bouleversa quasiment chaque convention admise en termes de siège de bureau. Il n'était pas recouvert. Il n'était pas rembourré. Et la réflexion de ses concepteurs à propos de ce qu'ils appelaient le travail à « performance transversale », un mélange de tâches requérant une intense concentration et d'interactions spontanées, permit d'anticiper la réalité de l'environnement de travail actuel, au sein duquel les aspects technologiques et sociaux s'entremêlent de plus en plus.



Performances

Chaque matériau, chaque mécanisme du siège Aeron est une avancée dans l'art et la science de la position assise. En tant que premier siège de bureau dans lequel le tissu et la mousse ont été remplacés par une membrane de suspension tissée offrant un niveau supérieur d'aération, son dossier et son assise en matériau innovant Pellicle®, le siège Aeron assure une distribution homogène de votre poids, en éliminant les points de pression et l'accumulation de chaleur.

Stumpf et Chadwick arrivèrent à la conclusion que, du point de vue fonctionnel, un siège devait bouger avec vous de manière aussi naturelle et fluide que possible. Ils parviennent à obtenir ce résultat avec la bascule Kinemat® du siège Aeron. Ce mécanisme breveté vous permet de vous incliner avec fluidité, votre corps pivotant naturellement au niveau des hanches, des genoux et des chevilles. Ajout modeste mais fondamental au design original du siège Aeron, la technologie PostureFit® soutient l'inclinaison avant de votre pelvis.



Stumpf et Chadwick développèrent le mécanisme de bascule Kinemat pour imiter les points de pivot naturels du corps (les hanches, les genoux et les chevilles) afin que les mouvements du siège soient synchronisés avec les vôtres, sans offrir de résistance.



La technologie PostureFit garantit un soutien adapté de la base de votre colonne vertébrale, ou de la région sacrale, afin d'aider votre pelvis à maintenir une inclinaison avant naturelle, ce qui vous empêche d'adopter une position affaissée et assure l'alignement parfait de votre colonne vertébrale.



Plus qu'un simple maillage, la suspension Pellicle de Aeron est composée de fils elliptiques en élastomère, tissés pour créer une surface neutre du point de vue topographique, qui s'adapte à chaque silhouette.

Design

La fonctionnalité du siège Aeron transparait instantanément, et contribue à son design attrayant, qui vous invite à vous asseoir pour expérimenter le confort de ce siège. De la transparence du matériau de suspension Pellicle aux courbes du siège, Aeron a été conçu en priorité pour ses utilisateurs, avec une esthétique originale pensée par Bill Stumpf et Don Chadwick. Rien d'étonnant à ce que le siège ait été intégré à la collection permanente du Museum of Modern Art™ avant même sa commercialisation.

À propos de Bill Stumpf et Don Chadwick

Bill Stumpf joua un rôle clé dans la transformation de Herman Miller en une société novatrice, axée sur la recherche et la résolution de problématiques spécifiques. Ses designs pour Herman Miller incluent le siège Ergon®, le premier siège de bureau ergonomique directement basé sur la recherche, ainsi que le siège Equa®, qu'il conçut en collaboration avec Don Chadwick. Le long partenariat de Chadwick avec Herman Miller aura permis la création de nombreux designs mémorables. « Herman Miller n'a pas peur de prendre des risques pour faire aboutir de nouvelles idées », déclare Don. « Cela explique la réussite et la longévité de cette société, et c'est l'une des raisons pour lesquelles il est passionnant de travailler avec eux. »



Bill Stumpf



Don Chadwick

Matériaux

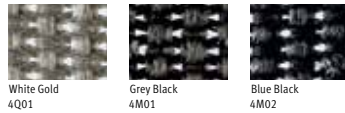
Les matériaux sophistiqués du siège Aeron ainsi que les trois modèles de Pellicule, disponibles dans différentes tonalités de couleur, satisfont un maximum de préférences et d'environnements. Merci de contacter votre commercial Herman Miller afin d'être à jour concernant les tissus et matériaux disponibles.

Aeron Chair

Seat & Back
Pellicle Classic
Price Band 1



Pellicle Tuxedo
Price Band 2



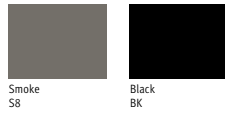
Pellicle Waves
Price Band 2



Frame/Base
Finish



Armpad
Finish



Armpad
Price Band 9



Family
Work Chair
Side Chair
Stool

The following information applies only to Aeron work chairs.

Overview

Maximum User Weight 300 lbs/139 kg
Population Range 1st–99th Percentile

Back Support

No Additional Support Standard
Adjustable Lumbar Support Optional
Adjustable PostureFit Sacral Support Optional

Seat Height

Size A 365mm–495mm
Size B 381mm–530mm
Size C 381mm–530mm

Seat Depth

Size A 400mm
Size B 432mm
Size C 470mm

Tilt Options

Standard Tilt
Tilt Limiter
Tilt Limiter with Seat Angle

Arm Options

No Arms
Fixed Arms
Height Adjustable Arms
Fully Adjustable Arms

Accessories

Jacket Hanger

Environmental Highlights

Recyclability Up to 94%
BIFMA level® 3
GREENGUARD® Gold
Cradle to Cradle® Silver

Pour plus d'informations, vous pouvez visiter le site hermanmiller.fr ou bien appeler le +331 53 05 34 20.

® level is a registered trademark of BIFMA International.
® GREENGUARD is a registered trademark of the GREENGUARD Environmental Institute.
® Cradle to Cradle is a registered trademark of McDonough Braungart Design Chemistry.
® Global GreenTag is a registered trademark of Global Green Tag Pty Ltd.
™ Museum of Modern Art is a trademark of The Museum of Modern Art.

© 2014 Herman Miller, Inc. PB1986
All rights reserved.

